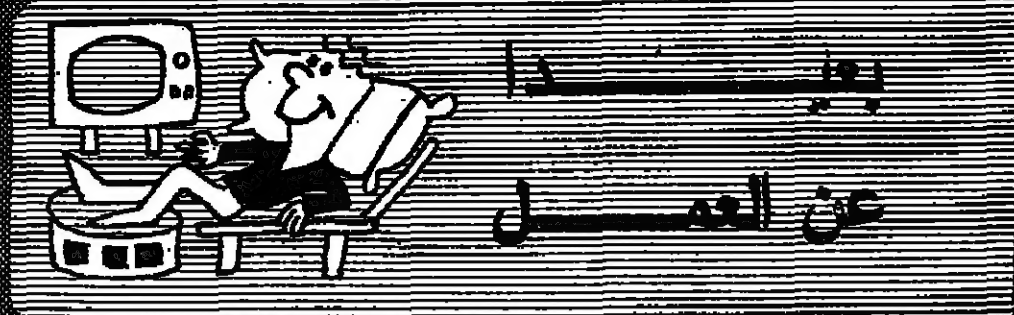


\_\_\_\_\_





عن العمل

يوسف وهبي لا يعجبه مسرح اليوم

يوسف وهبي لا يعجبه مسرح اليوم... لا يعجبه المسرح الذي أصبح اليوم مسرحاً للتمثيل والتقليد، وليس مسرحاً للفكر والابتكار. وهو يرى أن المسرح اليوم قد فقد روحه وأصله، وأصبح مجرد وسيلة للترفيه والتسلية.

خارج البيت

نحوات

الاعمال في الداخل والخارج: موضوع نقاش... نقاش حول الأعمال الفنية التي تم إنتاجها في الداخل والخارج، ومدى نجاحها في جذب الجمهور.

البرنامج الثاني

شمس الله تشرق في قرطبة

يقيم برنامج «شمس الله تشرق في قرطبة»... برنامج ثقافي وفكري يهدف إلى نشر المعرفة والتوعية بين الجمهور.

البرنامج الثالث

مجنون سماد ونودة اقتصادية

يقيم برنامج «مجنون سماد ونودة اقتصادية»... برنامج اقتصادي يهدف إلى تحليل الوضع الاقتصادي وتقديم حلول.

في البيت

الشرق الأوسط

يوسف وهبي لا يعجبه مسرح اليوم... استكمالاً للنقاش حول المسرح الحديث.

Table with 2 columns: Location (المكان) and Time (الوقت). Rows include: القاهرة (Cairo), مصر (Egypt), المغرب (Morocco), etc.

مواقف الصلابة

أفلام سينمائية... قائمة بأفلام سينمائية متنوعة من مختلف الدول.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.

أفلام سينمائية... استكمالاً لقائمة الأفلام.











**الدراسة هدفها تعديل الطقس ومنع الكوارث وتجنب الأعاصير المدمرة وموجات القحط الشديدة**

الاستعدادات النهائية لإحداث الانفجار الجوي قاربت على الانتهاء. في كل ركن من أركان كوكبة الأرض، وسيتشهد التجربة العالمية الأولى لإحداث انفجار الجوى، وسوف تجري التجربة الأولى للتعويض المظلمة العالمية للأرصدة الجوية والمجلس الدولي للاتحادات العلمية. المعرفة وإزاحة الستار عن فوهة انفجار الجوى، وخصائصه، وطبيعته والسرعة الأرضية سوف تكون هي سحر التجربة كلها.

**عنصره .. رئيس اللجنة العليا للرصد الجوى**

**تحقيق : وجدى رياض**

● نجيب ٥٠ سفينة ومعدات جواس  
سريعة واتجاه الرصاصى الطاقم الجوى  
الدائرة ١٠ وسوف تولى تدمير مبلغ  
ملايين دولار لهذا الغرض ..

● أجهزة الرصد المتكثيرة لجواس  
تختار الرصد من جبال الجوى الى  
الحدود الدائرة من على سفن استطلاعية  
والذى تولى الانتاج من ان تولى امرها  
تقديم هذه المعلومات ..

● دول ..

قال السيد فتحي مه رئيس المنظمة  
العالمية للإحماد الجوية قبل سفره  
إلى جنيف مقر رئاسة المنظمة يصف  
هذه الاستعدادات أن عقولنا الخائفة  
تترسك على :  
القطب الشمالي والثان لتغطية القطب  
الجنوبي . وسوف تطلق كل من أمريكا  
وروسيا والقنساوى .  
● الملاح ٦٠. بالوعة ذات اسوانات  
خاصة تصبغ في الحالة الجوية على

● **مشرة** - أثار صناعات للرصد الجوي ذاتيات  
● **ثابتة** - إنبات الفناء - إنبات الفناء  
● **الأسرار** - إنبات الفناء - إنبات الفناء  
● **السكة** - إنبات الفناء - إنبات الفناء

وحدد المؤتمر موزعة لوزيميا غذاء ملى  
كل خمسة اكرات الارضية الى منطقة  
من السواء . وقد تم الاتفاق على ان  
تطلق أمريكا تيرين ويطبق التمسار  
التالى كل من التعداد التوسيعى واليابان  
دوكالة الغذاء الاربوية .

موقع ثابت في الفضاء . اثنان لتغطية باقي التجهيزات بتكاليف مدهمة ٢٠ مليون دولار .

معلانية خلال فترة التجربة في الجو  
البحر والارض . ويقول رئيس المنظمة  
عالية المسمى .. أن هذه التجربة

منه يسكنون فيها من دون  
استقاء ومن تغير بن أخيه الجاربي  
علمية في مالنا المور وتعتبر في  
الوقت من أسى مور والتعاون  
مرة المزيد من خصال الجو .. ومن  
مما لا تسمى إلى هذه التجربة ..  
تجيب الامراض الطبيعية من  
بجات القصور السعيدة والاعاصير  
والعمره والقول الجافة ..  
زيادة مدة النوات الجوية  
على الفص الوسطى والمعدة الذي  
لها من تأثير بالغ ... والى ذكر -  
أوجه القضاء التأسى -  
وضع خارج لجارب وتنديل  
منه الخاضع لخلخال التفتك-وتعد

● دراسة الفجيرات المتفجرة في  
المنافذ على المدى البعيد لها  
أثر بالغ على حياتنا وعلى توقيت  
حياة على الأرض .. وأثره على الإنتاج  
بصفة عامة .. وعلى مشروعات التنمية  
بصفة خاصة ..

**٤٠٠ مليون دولار  
تكلفة التجربة**

والتيمة المالية الأولى لرسم  
خفايا الجوى .. تكلف ٤٠٠ مليون  
دولار وسوف تساهم الدول المصدرة  
للنوكية والاتحاد السوفيتي .. وبعض  
الدول الأوروبية في تمويل التجربة  
الأولى .. لا سيما على الناحية  
المرافق البمل السليعية والاقتصادية  
الاجتماعية .. وقد رسم هذه  
المساحة بحوالى ١٠ مليون دولار ..

ولاحظت المنظمة المالية .. من  
الاتحاد للتنمية .. نداه مالينا  
بعض الدول الاضداد الى المساحة  
في تقرير ما بين ١٠ الى ١٢ مليون دولار  
مختلطة لتفانت التجربة .. حتى لاتعرض  
معدل ..

**تحقيق : وجدى رياض**

● إسقاط أجهزة البكرونية لغيت  
مناصر الرصد في طبقات الجو في  
المنطق الإدارية من ممر طرقات طويلة  
التي ومن الاتفاق على أن تتولى أمريكا  
تقديم هذه الطائرات

## جامعة منزلية للتعليم والتسلية من خلال التليفزيون

فكرة للدراسة أمام وزير الإعلام والثقافة

مسرح (مسرحي) ، اذ سعى والسينمائي والسينمائي حتى اضع في محلات الجاني  
والذين نفضها في الساحة اذ جاءهم المصورين الاعلام والثقافة والموسيقى  
من الفكر المصري في عهد الانتفاخ .. الفكرة هي انشاء ما يسمى جامعة اعلمية  
من خلال التليفزيون او كما يسمى بالشروع في القرب نفسى السبها المقلد  
انه مشروع حقته التكنولوجيا المادية سارها نحو ثقافة الانسان وراهبته  
الا وهو إمكانية مشاهدة أحدث الافلام والمهرجانات العالمية والافلام التعليمية  
في مختلف القنن والعلم والمعرفة في افراد العائلة على جو الزل .. والشروع  
نفتت من خلال قدرة الكيفي شركة ناء كيم العالمية .. و بعد قسم لعل  
مائلة ما بين ٦ الى ٦ ساعته ارسل اديبيا يستقبل التليفزيون اللون وغير  
اللون على ايدى قوات التليفزيون .. ومن ميزاته الكيفي عدم تأخرها بتغير  
التيار الكهربى .. الى الان سلاكي اقرب الى السكيات تحت ايقظور ..  
وتسليم الملة ان شريك في هذا النظام بتركيب جهاز صغير في حجم ملة  
المبايل يتم حوالى ٢٠ جنبها فسوف تليفزيون المنزل وباشترائه حوالى ١٢  
جنبها من المة ينفخنى الى .. جنبها اذا عاد عدد الشككين من ٥ الى ٥  
مشترك ..

اهتمام الرئيس السادات باستخدام صور الأقمار الصناعية في مسح الأرض المصرية

**اهتمام الرئیس**

**الأقمار الصناعية**

قول عربية أخرى - وكذلك مع الفئات العربية وينتخب الاسم المدة الخصصة -

**وفي النهاية - فالتأثير دولة واحدة -**

**لهم - ولتأثيرين دولة مختلفة في عدة أجهزة مختلفة -**

**دراسة تأثيرات ومركزة وكثافتها**

**المنطق وتطبيقات التبرعات بتكاليف**

**جديدة كل مرة من طريق أجهزة كوكبية**

**متعددة - بل يجب أن يكون هناك أجهزة**

**علمية في الدولة توكل إليها دراسة**

**ها أو مقترح من مشروعات جديدة -**

**على ضوء ما تم إنجازها من مشروعات**

**سابقة - لتحديد ما هو الجيد الذي**

**منه يتحقق لنا وما يثبت النهاية**

**ومبادئ الاستثمار - ولا يمكن أن يكون**

**التبريد من استخدام العنونات الأخرى**

**تتد - فإن حسن استخدام هذه**

**العنونات والقروض أو الإنفاق الحالي**

**وتوزيعه - وخاصة في مثل ظروفنا**

**الاقتصادية الحالية أمر من الأسس**

**الأساسية التي يجب أن نربطها بالموئل**

**أصليها - وليس هذا فقط - ولكن**

**تطبيقات الجهود العلمية - ونوضح هذه**

**الجهود وما حققته وما تلك تحقيقين**

**إنجازات - في موضوعها الصحيح لهم**

**يبدأ أساساً بتنظيمهم فيروعة العمل**

**الطبي على أساس الطبيعة العلمية.**

**الحجور محمد عبد الهادي**

**مدير المركز المرعى للاستثمار من البعد**

**أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا**

● وزير الصحة في زيارة مصانع  
شركة الأسكندرية للأدوية  
● الوزير يشيد بكفاءة العاملين وتفانيهم في العمل

قام الدكتور إبراهيم بدران وزير الصحة وبرفقته السيد الوزير عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية وبعض كبار مسئولين بوزارة الصحة بزيارة لشركة الاسكندرية للصناعات الكيماوية ، وكان في استقبالهم الدكتور ابراهيم دة الله رئيس مجلس ادارة الشركة التي تعد من اولى الشركات الرائدة في قطاع الدواء .

بعد تقديمه لمصنع الشركة وادارة ابحاث المختفلة ثم التقي بالمعلمين ونقل اليه اجهزة اعداد وتصنيع من مودرن سالم رئيس الوزراء في مساحته من ثقب الكيلة ثم الادارة الخفية التي تشجعها الشركة وصالت اليه من تقدم وتطور وتطور الجهود المبذولة التي بذلتها المصالحين

● **تكنولوجيا** ● يقدمها : صلاح جلال

فئة حمامات السباحة

**في الشتاء حرارة الشمس**

□□ خصصت ألمانيا الغربية ١٠ ملايين مارك لإبحاث الاستفادة من الطاقة الشمسية في تغطية إحماء حمامات السباحة في الشتاء ، وهذا الحمام في شمال بون تغطي (١١.٠٠٠) ألف ومائة خلية شمسية ، وتنتج درجة حرارة المياه عند ٢٤ درجة مئوية مسنونة ليلا ونهارا ، وبداية تمجيد استخدام هذه الطريقة التاجعة وعسى ان تستخدم نواحيها الواسعة من هذا الابتكار .



□ □ توصّل الكثور سونتلكر  
البريطاني والإسباني بكلفة اليونيكس إلى  
جهاز إرسال للأشعة تحت الحمراء  
وجهاز استقبال لها ، وبميز الجهازين  
الاتصاف بالحركة والثبات ويعطى  
أصواتا مختلفة يستطيع بها الكثور  
أن يبين طريقه ، والأصوات أمله ،  
ويعطى الجهاز اشارات صوتية مسبوقة  
لن في الطريق لتلاصق للكثور ،  
وعند الجهاز مزان في يجري تطويره  
ليصبح على شكل نظارة يسهل  
ارتداها .

وعودة إلى جميع مستودعي العجايد  
وتجار التجار والقطاعين لزينة ..

**معرض**

**سجاد سيكالون**

أهم كبرى متجرات العجايد في أوروبا

وذلك يوم الخميس ١٤ أبريل الحالي (عيسا)

**يفتدق بشيراتون**

حيث يرفق أحدث متجراته لعام ١٩٧٧ من  
العجايد للزينة والعادة من أجود الأقمشة النادرة  
للحكاية والمساكن .. والتي يمكن الحصول عليها  
فقط بثلث ثمنها أو قطع وسجادها هزء  
وسعدنا حضوركم لتناول المظليات  
والشرف بوكلاء سيكالون .

**سيكالون - فلسطين فيزيك**

مركز زينة مستودعي مستودعي

١٩٥٢ كامبين - جمهورية ألمانيا الاتحادية

CIKALON, Hooghe Weg 1, 4152 - Kampfen 1



























